

1 - Termes et conditions d'utilisations :

En effectuant le paiement, le Client (Acheteur) accepte automatique les termes et les conditions générales d'utilisation. Le domicile légal de cette compagnie (HotBox) est Montréal/Québec/Canada. Toutes transactions, termes d'utilisation ou conditions sont régie par les lois applicable de la province du Québec. En acceptant les conditions d'utilisation, le Client comprend que HotBox ne sera en aucun cas et d'aucune manière possible, tenue responsable de la mise en marché ou de la distribution non-autorisé ainsi que tout conflit éventuelle. Le prix payer lors de la transaction et l'acquisition des licences représente les frais de production ainsi que le temps de travail relatif à la création de la composition dans sa totalité. En aucun cas, un client (Acheteur) peut revendre une composition. Les licences ne sont pas transférables et elles appartiennent qu'au client (Acheteur) initial. La composition, après le transfert des licences, demeurera sur le site mais ne sera plus disponible pour achat. Le client (Acheteur) peut modifier la longueur relative au temps de la composition ainsi que la structure au besoin. Ils ne peuvent par contre, en aucun cas, utiliser aucune pistes, mélodies, échantillons, sons ou arrangement etc... ailleurs que sur l'œuvre original. Toute violation par rapport à ces terme et conditions pourra engendrer des actions légales.

Pour toutes questions, voici notre email :

hotboxbeats.info@gmail.com

2 - Crédits :

Les crédits pour la portion compositeur de la composition sous licence doivent toujours contenir le nom du compositeur ainsi que Hot Box. Elle doit être écrit de cette manière :

(Nom du compositeur) pour HotBox

En effectuant l'achat de la licence, le client s'engage par le fait même de toujours inscrire le nom du compositeur de la manière indiquer dans ce document. Ces crédits doivent être présent peu importe le support de diffusion choisi : Youtube, CD, Video, Medias Sociaux etc.... Il en va de même pour le nom du fichier en format MP3 qui doit également inclure les crédits :

(Nom de la chanson) produit par (Nom du compositeur) pour Hot Box

3- Livraison / Transfert

Pour de multiples raisons, la licence ainsi que les pistes audio ne sont pas délivrer automatiquement après la transaction. Une vérification humaine doit être fait afin d'autoriser les transferts. Un délai de 24 a 48h (Excluant les fins de semaine) peut être nécessaire afin de compléter le transfert. Les pistes audio seront transférées via un outil de transfert Web tel que Dropbox ou autres. Aucune copie physique ne sera livrée.

4- Paiements

Le site HotBoxBeats.com accepte les paiements via Visa ou PayPal. Tout paiement effectué doit être approuvé avant la livraison. En aucun cas Hotboxbeats.com n'effectuera de remboursement peu importe la raison.

5- www.Socan.ca

L'artiste, se doit de faire les déclarations de droits d'Auteur/Compositeur une fois son œuvre achevée auprès de la Socan ou tout autre société agissant au même titre dans d'autres pays. La partie compositeur doit comprendre le compositeur ainsi que son représentant (Éditeur) en suivant le calcul suivant :

100% de la chanson complète. 50% est divisée entre les *Éditions HotBox* (12.5%) et (37.5%) au Compositeur. L'autre 50% de la chanson appartient au client (Acheteur)/Auteur

Si vous faites les enregistrements auprès de la Socan ou la Sodraco, vous pouvez utiliser le code IPI des éditions HotBox (691416141) ainsi que celui du compositeur. (Ce dernier se retrouve dans le document nommé Infos et *Répartitions* qui se retrouve dans le zip contenant tous les documents relatifs avec votre licence.)

..

Tous droits réservés ®

www.hotboxbeats.com

